

SAFER

Étude du dispositif sur 7 festivals



SYNTHÈSE

SAFER

Étude du dispositif sur 7 festivals



1. PRÉSENTATION DE L'ÉTUDE	3
2. RÉSULTATS DE L'ÉTUDE	6
2.1 Le profil des publics	6
2.2 Connaissances, attentes et perception du dispositif Safer par les publics	7
2.3 Ressentis en matière de sécurité et satisfaction	11
2.4 L'engagement des publics en matière de lutte contre les VSS	15
3. CE QU'IL FAUT RETENIR	17

Présentation de l'étude





CONTEXTE ET OBJECTIFS

Safer est une structure d'accompagnement des événements festifs à la lutte contre les violences sexistes et sexuelles. Plus de 216 événements ont été accompagnés depuis 2020. En 2024, Safer confie au cabinet d'études GECE la réalisation d'une enquête à grande échelle sur 7 festivals. L'objectif principal de cette enquête est de dresser une évaluation des dispositifs VSS auprès des publics, et notamment :

→ **Évaluer la connaissance, la perception et l'utilisation**

du dispositif par les publics;

→ **Explorer les axes d'amélioration potentiels;**

→ **Étudier les attentes et besoins des publics en matière de prévention**

pour identifier les éventuelles lacunes et optimiser les outils mis en place;

→ **Identifier les comportements à risque au sein des festivals**

afin de mieux cibler les actions préventives à mettre en œuvre pour garantir le bien-être de tous les participant·es.



SAFER

Étude du dispositif sur 7 festivals



MÉTHODOLOGIE

→ Mise en ligne d'enquête

diffusée par un e-mailing
auprès des publics

→ Durée de diffusion de l'enquête

2 juillet au 14 novembre 2024
(4 mois)

9 237 FESTIVALIER·ES ONT RÉPONDU



7 festivals ont participé à cette enquête, avec des caractéristiques variées en termes d'esthétique musicale, de territoire, de jauge, de public, etc... :



Marsatac



No Logo Bzh



Cabaret Vert



Nancy Jazz Pulsations



V and B Fest'



Fête de l'humanité



Francofolies de la Réunion

→ Afin d'assurer la représentativité de l'échantillon des répondant·es, nous avons procédé à un redressement des données en deux étapes :

1. Redressement des données de chaque festival : chaque festival a fait l'objet d'un redressement individuel à partir de ses données de fréquentation.

2. Redressement global en fonction du poids réel de chaque festival : Calcul d'un multiplicateur basé sur le ratio entre le poids réel de la fréquentation (en festivalier·es uniques) et la part des répondant·es de chaque festival, permettant d'ajuster le poids de chaque festival en complément du redressement individuel.

Résultats de l'étude










UNE VARIÉTÉ DE PUBLICS D'UN FESTIVAL À L'AUTRE

→ **Globalement, les publics des festivals sont majoritairement féminins et attirent un public d'actif-ves**

Certains publics, comme ceux du Cabaret Vert et du V and B Fest' le sont davantage que d'autres (Fête de l'Humanité).

En moyenne, les festivalier-es ont 36 ans. L'âge moyen des festivalier-es varie fortement selon les festivals, allant de 24 ans pour Marsatac à 48 ans pour Nancy Jazz Pulsations.

	% de femmes	Âge moyen	% Actif-ves	% Étudiant-es	% Retraité-es
Ensemble	56 %	36 ans	73 %	19 %	7,5 %
 Cabaret Vert	62 %	33 ans	78 %	19 %	2 %
 Fête de l'Humanité	48 %	38 ans	67 %	16 %	14 %
 Franco Folies	56 %	36 ans	88 %	11 %	2 %
 Marsatac	62 %	24 ans	45 %	55 %	0 %
 N30	50 %	48 ans	72 %	7 %	19 %
 NO LOGO BZH	52 %	38 ans	91 %	6 %	2 %
 V and B Fest'	66 %	36 ans	81 %	16 %	3 %

Répartition brute des répondant-es selon le genre :

- 5 341 femmes ;
- 3 533 hommes ;
- 45 non-binaires, non genré.es ;
- 46 refus de répondre.

UN ENGAGEMENT EN MATIÈRE DE PRÉVENTION ET DE LUTTE CONTRE LES VSS CONNU DU PUBLIC

→ 3 festivalier·es sur 4

connaissaient l'engagement du festival dans la lutte contre les VSS.

→ Plus d'un·e festivalier·es sur 2

connaissait le dispositif Safer.

→ Près de 3 festivalier·es sur 3

avaient connaissance du dispositif Safer dans le cadre du festival.

Connaissance de
l'engagement du festival



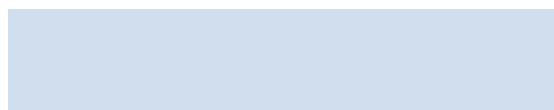
75 %

Connaissance du dispositif Safer
dans le cadre du festival



65 %

Connaissance du dispositif Safer
de manière générale



54 %

→ Plus de 9 festivalier·es sur 10 jugent cette démarche IMPORTANTE,
dont plus de 3 festivalier·es sur 4 la considèrent comme TRÈS IMPORTANTE.

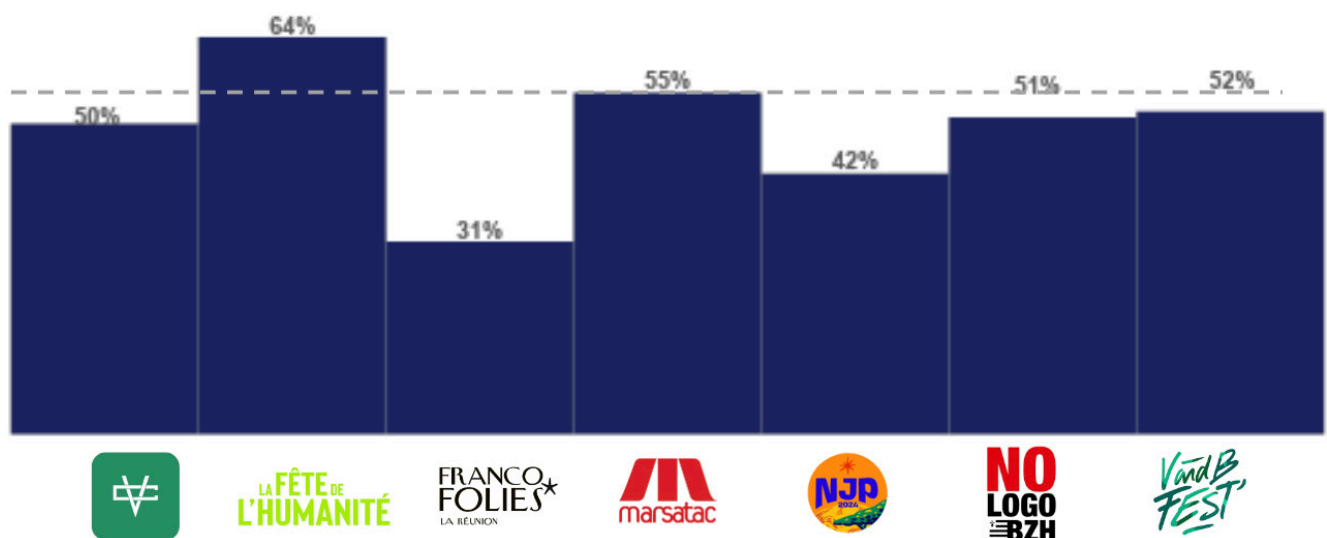
LES DISPOSITIFS DE PRÉVENTION ET DE LUTTE CONTRE LES VSS : UNE FORTE ATTENTE DES PUBLICS

→ De manière générale, plus de la moitié des festivalier·es s'attendaient à la présence d'un dispositif comme Safer sur le festival.

Près de 2/3 pour la Fête de l'Humanité.

Près de 2/5 pour Nancy Jazz Pulsations.

Près de 1/3 pour les Francofolies de la Réunion.



moyenne : 55%

LES PUBLICS EXPRIMENT QUATRE ATTENTES PRINCIPALES POUR UN DISPOSITIF DE PRÉVENTION ET DE LUTTE CONTRE LES VSS.

55 % DES PUBLICS

AFFIRMENT S'ATTENDRE À CE QU'UN DISPOSITIF
COMME SAFER SOIT PRÉSENT AU FESTIVAL

Qu'attendez-vous spécifiquement à retrouver dans ce dispositif de prévention et de lutte contre les violences sexistes et sexuelles ?

UNE SÉCURITÉ ACCRUE

«Sécurité pour tous et toutes.»
«Une sécurité tout au long du festival pour avoir l'esprit tranquille sans avoir la peur de se faire toucher ou droguer»
«Des maraudes régulières pour prévenir les comportements dangereux.»
«Présence d'agents aux endroits stratégiques comme les scènes et les campings.»
«Renforcer la présence humaine pour dissuader les comportements abusifs.»

UNE FACILITÉ D'UTILISATION DU DISPOSITIF

«Un bouton SOS sur l'application pour demander de l'aide rapidement.»
«Des QR codes disposés dans plusieurs endroits du festival pour signaler une situation.»
«Un signalement possible même sans connexion internet.»
«Un code verbal au bar pour demander discrètement de l'aide.»

UNE COMMUNICATION ET SENSIBILISATION VISIBLE

«Des interventions et des ateliers pour expliquer comment réagir en tant que témoin.»
«Des messages diffusés sur les écrans pour rappeler les règles de sécurité et de respect.»
«Des affiches et des messages clairs dès l'entrée du festival.»
«Une carte des safe zones et des points de contact visibles sur le site.»

UNE AIDE RAPIDE ET BIENVEILLANTE

«Une écoute bienveillante, sans jugement, avec des bénévoles formés.»
«Une aide rapide et efficace sans aucune remise en question de la parole des victimes.»
«Un refuge où l'on peut se sentir en sécurité.»
«Un espace d'écoute et de sécurité pour les victimes et les témoins.»

CES DISPOSITIFS JOUENT UN RÔLE DÉTERMINANT DANS LA DÉCISION DE VENUE POUR 28 % DES PUBLICS

→ **Plus de 1 festivalier·e sur 4** affirme que l'absence d'un dispositif comme Safer pourrait les dissuader de participer au festival.

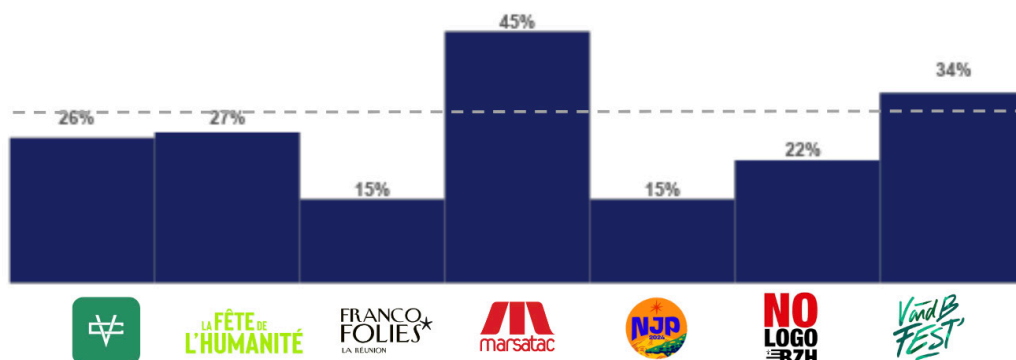
Près de 1/2 pour Marsatac.

Près de 1/3 pour V and B' Fest'.

Est-ce que l'absence dans un festival d'un dispositif de prévention et de lutte contre les violences sexistes et sexuelles comme Safer peut conditionner votre venue ?

Moyenne : 28 %

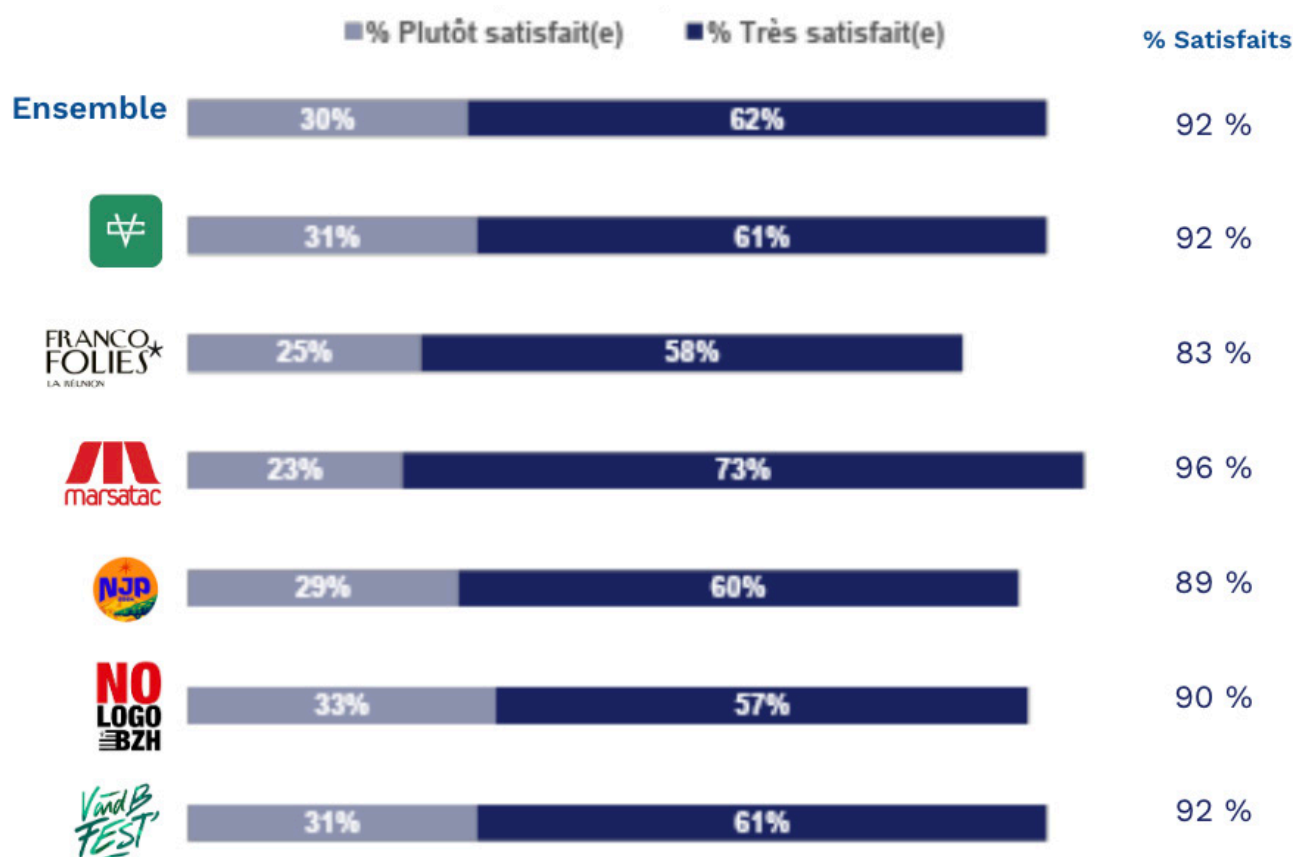
- + Moins de 26 ans : 39 %
- + Élèves / Étudiants : 38 %
- + Primo-festivaliers : 34 %



LA SATISFACTION GLOBALE DU DISPOSITIF

→ Parmi les publics au courant de la mise en place du dispositif Safer, plus de 4 festivalier·es sur 5 en sont satisfait·es.

Quel est votre niveau de satisfaction sur les actions mises en place par le festival pour prévenir et lutter contre les discriminations, les violences, les violences sexistes et sexuelles ?



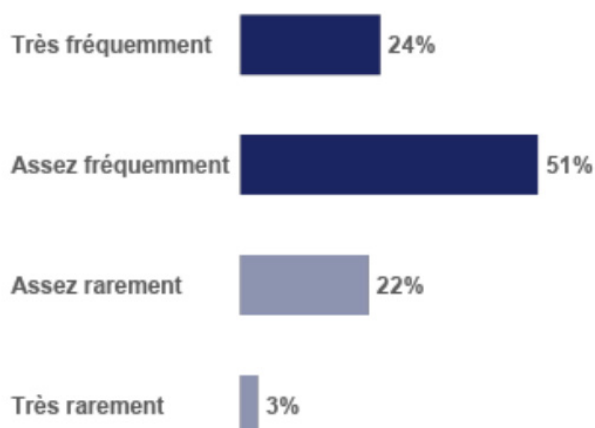
NB : En raison d'un problème technique, les festivaliers de la Fête de l'Humanité n'ont pas été interrogés sur cette question
Base : Festivaliers ayant entendu parler du dispositif (64 %)

QUELLE PERCEPTION DES DISCRIMINATIONS, VIOLENCES ET VSS EN FESTIVAL ?

→ 3 festivalier·es sur 4 ont estimé que les discriminations, violences et VSS se produisent fréquemment en festival.

→ Plus de la moitié des publics ont évoqué les remarques sexistes, les harcèlements sexuels et les agressions sexuelles comme des comportements récurrents.

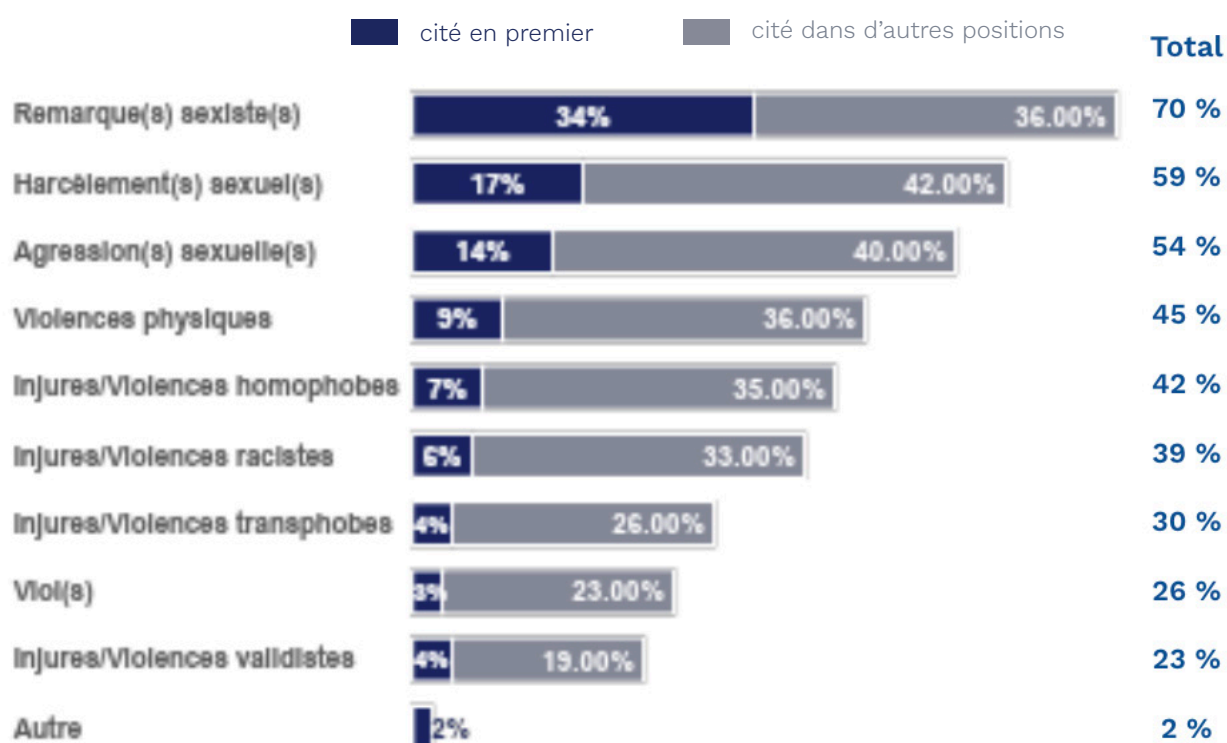
À quelle fréquence pensez-vous que les discriminations, les violences, les VSS se produisent dans les festivals de musique ?



Les moins de 35 ans et les élèves / étudiant·es perçoivent davantage les discriminations, violences et VSS comme fréquentes en festival.

QUELLE PERCEPTION DES DISCRIMINATIONS, VIOLENCES ET VSS EN FESTIVAL ?

*Selon vous, quelles formes de discrimination, de violences, de VSS sont les plus fréquentes lors de ces événements ?
(Plusieurs réponses possibles)*

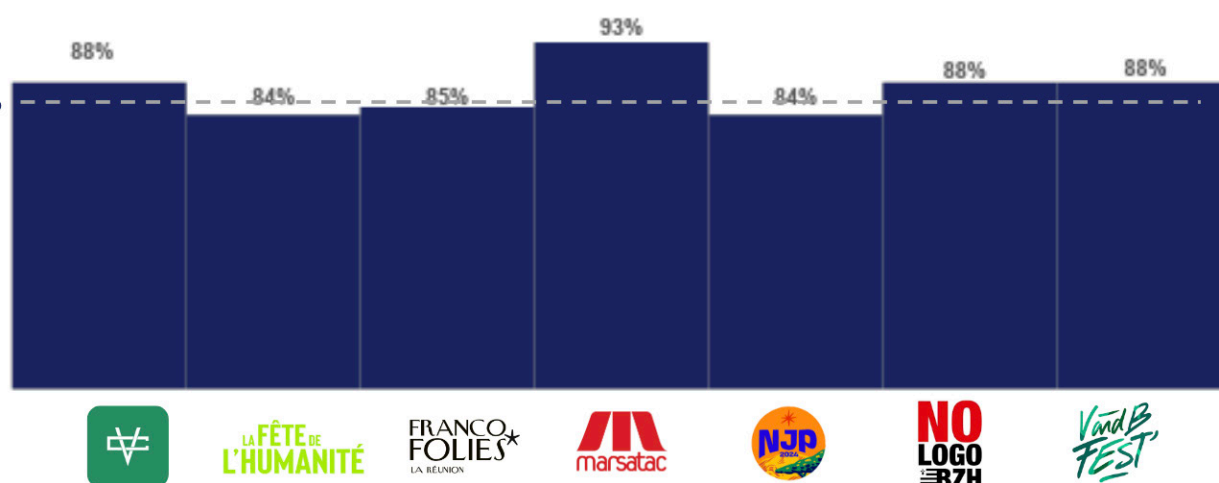


SAFER COMME RENFORT DU SENTIMENT DE SÉCURITÉ

→ Plus de 84 % des festivalier-es affirment que la présence du dispositif renforce leur sentiment de sécurité.

→ Plus de 93% pour Marsatac

La présence du dispositif Safer pendant le festival permet-il de se sentir plus en sécurité ?



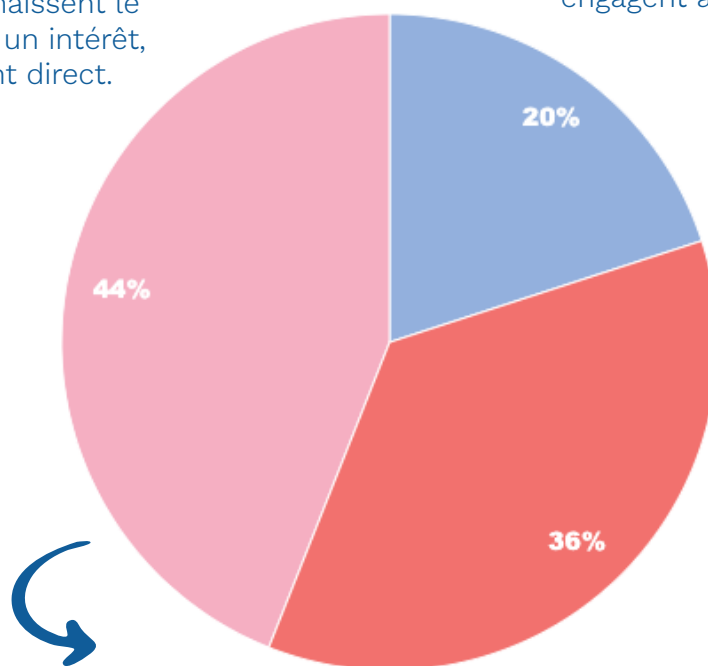
moyenne : 86,5 %

3 CATÉGORIES DE PUBLICS : LES MOBILISÉ·ES, LES ACTIF·VES ET LES DÉSINTÉRESSÉ·ES

→ La sensibilisation et l'engagement de l'ensemble des festivalier·es ont permis d'identifier 3 catégories de publics :

Ces festivalier·es connaissent le dispositif et y portent un intérêt, mais sans engagement direct.

Ces festivalier·es sont non seulement informé·es du dispositif, mais iels s'y engagent activement.



Ces festivalier·es n'ont ni connaissance du dispositif, ni sentiment d'implication envers celui-ci.

● les mobilisé·es ● les désintéressé·es ● les actif·ves



LES MOBILISÉ·ES - 20 %

Femmes : 65 %
Non-binaire : 2 %

Âge moyen : 32 ans

Moins de 25 ans : 37 %

25-44 ans : 43 %

45 ans et plus : 20 %

Ne se sont pas senties en parfaite
sécurité : 30 %

Participation sur un seul jour : 32 %

Iels sont davantage représenté·es :

À Marsatac : 39 %

Au VandB Fest' : 24 %

Au camping du festival : 15 %

Chez eux : 43 %

Téléchargement de SAFER : 16 %

LES ACTIF·VES - 44 %

Femmes : 53 %
Non-binaire : < 1 %

Âge moyen : 36 ans

Moins de 25 ans : 23 %

25-44 ans : 52 %

45 ans et plus : 25 %

Ne se sont pas sentis
en parfaite sécurité : 19 %

Participation sur un seul jour : 30 %

Ils sont davantage représentés :

À No Logo BZH : 54 %

Au Cabaret Vert : 48 %

Au camping du festival : 14 %

Chez eux : 46 %

Téléchargement de SAFER : 10 %

LES DÉSINTÉRESSÉ·ES - 36 %

Femmes : 54 %
Non-binaire : < 1 %

Âge moyen : 37,5 ans

Moins de 25 ans : 22 %

25-44 ans : 48 %

45 ans et plus : 30 %

Ne se sont pas sentis en
parfaite sécurité : 22 %

Participation sur un seul jour : 42 %

Ils sont davantage représentés aux :

Nancy Jazz Pulsations : 57 %

Francofolies de la Réunion : 52 %

Au camping du festival : 11 %

Chez eux : 53 %

Téléchargement de SAFER : 3 %

SAFER

Étude du dispositif sur 7 festivals



CE QU'IL FAUT RETENIR

CONNAISSANCES, ATTENTES ET PERCEPTION DU DISPOSITIF SAFER PAR LES FESTIVALIER·ES

64% des publics avaient connaissance du dispositif Safer dans le cadre du festival

54% connaissaient Safer de manière générale



75% des publics savaient que le festival était engagé dans la lutte contre les VSS et 97 % ont jugé cette démarche importante

55% des publics s'attendaient à la présence d'un dispositif comme Safer sur le site du festival

28% des publics ont exprimé que l'absence d'un dispositif comme Safer pourrait les dissuader de venir au festival

4 ATTENTES SONT CITÉES PAR LES FESTIVALIER·ES :

UNE SÉCURITÉ ACCRUE

UNE COMMUNICATION VISIBLE

UNE FACILITÉ D'UTILISATION

UNE AIDE RAPIDE ET BIENVEILLANTE

CE QU'IL FAUT RETENIR

RESSENTIS EN MATIÈRE DE SÉCURITÉ ET SATISFACTION

92% des publics au courant du dispositif Safer sont satisfait·es

dont **62%** en sont très satisfait·es

75% des publics estiment que les discriminations, violences et VSS se produisent fréquemment en festival

84% des publics affirment que la présence du dispositif renforce leur sentiment de sécurité

FORMES DE VSS JUGÉES LES PLUS FRÉQUENTES

REMARQUES SEXISTES

HARCÈLEMENTS SEXUELS

AGRESSIONS SEXUELLES

L'ENGAGEMENT DES FESTIVALIER·ES EN MATIÈRE DE LUTTE CONTRE LES VSS

1 Les publics mobilisés sont plus souvent les femmes âgées de **moins de 25 ans**

2 Les publics actifs sont majoritairement âgés **entre 25 et 44 ans**

3 Les publics désintéressés sont plus nombreux à avoir **45 ans ou plus**