

SAISON &  
PROJETS  
2025

# BASTION CULTUREL

DOSSIER DE PRESSE



MONTÉE DU  
SOUVENIR FRANÇAIS  
13007 MARSEILLE

CITADELLEDE  
MARSEILLE.ORG

CITADELLE  
DE  
MARSEILLE

---

Depuis son ouverture en mai 2024, la Citadelle de Marseille s'inscrit progressivement dans le paysage marseillais comme lieu de patrimoine, de culture et de création artistique. Sur cette première saison 2024, plus de 200 000 visiteurs ont ainsi franchi les portes de nos ponts-levis, attirés par le sel de la nouveauté, la satisfaction de découvrir un pan du patrimoine marseillais, la promesse d'une vue spectaculaire et la richesse de notre programmation.

L'ensemble de l'équipe de la Citadelle tient à associer au succès de cette ouverture les artistes, les chercheurs, les partenaires associatifs, les acteurs locaux et les citoyens qui s'investissent depuis le début dans le projet avec attention, engagement et exigence, et qui contribuent largement à faire de ce lieu un espace vivant et partagé. Nous souhaitons aussi remercier les 50 000 spectateurs qui ont assisté aux événements et les 10 000 petits et grands participants aux visites guidées et ateliers, marseillais d'un jour ou marseillais de toujours qui ont poussé les portes de ce tiers-lieu patrimonial de créations et d'innovations.

Cette dynamique s'appuie sur des réalisations concrètes : la restauration progressive du patrimoine bâti, l'activation des espaces avec des manifestations artistiques majeures et l'implication de nouveaux publics, locaux comme internationaux. La Citadelle est aujourd'hui bien plus qu'un Monument Historique : elle devient progressivement un site où patrimoine et modernité se conjuguent au quotidien.

La saison culturelle 2025 s'annonce tout aussi ambitieuse. Nous poursuivons l'aménagement et l'ouverture progressive de nouveaux espaces, notamment avec le début des travaux sur le chemin de ronde autour de l'étoile du fort. Ces espaces offriront à terme au public de nouvelles perspectives de visite et d'expérimentation. Le projet de résidences d'artistes Common Grounds, porté à l'échelle européenne via le programme Europe Creative, s'attachera à la question essentielle de la régénération des sols urbains, en écho avec les défis écologiques contemporains. L'axe mémoriel de la Citadelle prendra aussi une dimension nouvelle avec le projet Récitadelles, croisant les regards d'artistes, de citoyens et de chercheurs pour faire émerger des récits pluriels sur l'histoire du fort et de ses habitants. Enfin le projet Citadelle Chimérique, en partenariat avec l'Iméra, trouvera sa résonance au début du mois de juin en explorant les rapports entre humains et non humains.

Cette ambition est rendue possible grâce à la confiance de la Ville de Marseille, propriétaire du fort Saint-Nicolas, et au soutien précieux de nos partenaires publics et privés, qui permettent à la Citadelle de Marseille de réinventer son rôle au cœur de la ville. Nous remercions particulièrement le ministère de la Culture et la DRAC Provence-Alpes-Côte d'Azur, le Département des Bouches-du-Rhône, la Métropole Aix-Marseille Provence qui, grâce à leur soutien majeur, permettent de restaurer le site dans les règles de l'art. Les projets sont quant à eux rendus possibles grâce au soutien de l'Europe à travers le programme Europe Créative et de l'ensemble des partenaires institutionnels du territoire, notamment la Région Sud Provence-Alpes-Côte d'Azur. Nous tenons enfin à saluer l'engagement sur la durée de nos mécènes privés, grâce auxquels, en 2025, plus que jamais, la Citadelle de Marseille demeure un espace unique d'expérimentation, de partage et de rencontre.

**Mathilde RUBINSTEIN**  
Directrice Déléguée

---

## Chiffres clés

En 2024, la Citadelle a accueilli...

- 200 000 visiteurs dans les jardins
- 50 000 visiteurs lors d'événements
- 10 000 participants aux visites guidées
- 65 jours d'événements

Le budget d'exploitation de la Citadelle de Marseille s'est élevé en 2024 à 1,62 M€ ht dont 4,2% de subventions publiques

Le budget d'investissement de la Citadelle de Marseille s'est élevé en 2024 à 2,3 M€ ht dont 1,4 M€ ht de subventions publiques consommées essentiellement au titre de la restauration du monument classé.

Depuis 2020, les associations Citadelle de Marseille et Acta Vista ont financé et réalisé l'équivalent de 13,8 M€ de travaux sur le site du Fort d'Entrecasteaux, dont 4,7 M€ uniquement pour La Citadelle de Marseille.

→ Cela a été rendu possible grâce aux subventions publiques perçues à hauteur de 3,3 M € par les deux associations depuis 2020 soit 24% du total, ainsi que par la mobilisation de 7,8 M € de fonds privés (mécénat, fonds de formation) soit 56% des investissements.

→ Les ressources des associations ont enfin été mobilisées à hauteur de 2,7 M€, soit 20 % du coût total des investissements, grâce au soutien du groupe SOS et à la confiance accordée par nos partenaires bancaires Crédit Agricole Provence et CEPAC.

LES JARDINS  
→ 4

AVANCÉES  
DES TRAVAUX  
→ 9

VISITES &  
ATELIERS  
→ 14

ÉVÉNEMENTS  
→ 20

LES RÉSIDENCES  
D'ARTISTES ET  
DE RECHERCHE  
→ 27

ÉDUCATION  
ARTISTIQUE  
ET CULTURELLE  
→ 32

QUARTIER DE  
L'INNOVATION  
→ 34

PRIVATISATIONS  
ET TOURNAGES  
→ 36



# LES JARDINS

1,5 HECTARE  
FACE À  
LA MER

EN ACCÈS  
LIBRE

## HORAIRES DES JARDINS

AVRIL → OCTOBRE

Mercredi à dimanche

12H → 22H

Dernier accès 30 minutes avant fermeture

©Thomas Castelas



# UN ESPACE PUBLIC OUVERT À TOUS

En faisant le choix d'ouvrir gratuitement une partie de la Citadelle, les Jardins, et d'y accueillir des usages propres à ceux des espaces publics (déambulation gratuite, parcours de médiation patrimoniale installée, pique-nique autorisé, mobilier urbain accessible, bar et petite restauration...), un lieu de partage se dessine mêlant volontiers voisins et touristes, passionnés de patrimoine et aficionados de l'apéritif avec vue, curieux, passants, seniors et enfants.

Fin 2024, les jardins avaient accueilli déjà plus de 200 000 visiteurs.

## → Un futur parcours de médiation scientifique autour du patrimoine naturel

Inauguré le  
7 juin 2025

Élaboré avec Isabelle Lafont Schwobb du Laboratoire Population Ecologie Développement d'Aix-Marseille Université, un parcours didactique sur panneaux permettra de découvrir les enjeux du patrimoine naturel des Jardins et les expérimentations en cours sur les glacis.

## → Une fiction sonore pour une première découverte de l'histoire du fort : l'Île aux Chiens

©Thomas Castelas

L'Île aux Chiens est une fiction sonore géolocalisée produite par Gaëtan Gromer, artiste sonore des Ensembles 2.2, et écrite par l'autrice Valérie Manteau. Elle vous convie à une promenade parmi les fantômes, vous plonge dans les mystères de la Citadelle de Marseille et met en lumière un épisode méconnu, entouré de fantasmes et de suspensions : l'occupation de la Citadelle par des centaines d'animaux, sous l'égide du service de Santé et Vétérinaire des Armées de 1978 à 2011.

Dans cette fiction sonore géolocalisée de 30 minutes, disponible en français comme en anglais, Valérie Manteau vous convie à une exploration des zones d'ombres sensibles qui subsistent dans les interstices de la grande histoire héroïque de Marseille, qui s'est écrite pierre à pierre dans le fort. Une promenade parmi les fantômes qui vous plonge dans les mystères de la Citadelle.





# UNE NOUVELLE SAISON POUR LA GUINGUETTE DU FORT

La Guinguette du fort revient pour une deuxième année !

Pour cette reprise, c'est l'établissement Maison Charlie, installé dans le quartier du Panier, qui s'empare des espaces et prolonge l'ambiance de convivialité et de partage qui a fait le succès de la première saison !

Cocktails rafraîchissants, vins et bières pressions marseillaises, plat de la semaine, sandwich et salade, street food et assiettes à partager à partir de produits frais et de saison.

Pour déjeuner au calme, se détendre en famille le weekend, sécher au soleil après une baignade aux Catalans ou un apéro entre amis, rendez-vous à la Guinguette du fort !



©DR Citadelle de Marseille



©Leonor Lumineau  
Hans Lucas

# LA BOUTIQUE

La boutique de la Citadelle étoffe son offre pour cette seconde saison avec une sélection de livres et de guides autour de l'histoire de Marseille ou des fortifications militaires pour prolonger la visite patrimoniale.

Un esprit méditerranéen y flotte avec une sélection d'ouvrages spécialisés sur la cité phocéenne et ses trésors. Romans, essais, bandes dessinées, beaux livres sur la photographie, le street art, bons plans, livres de cuisine, pour tout connaître des secrets de la ville !

La boutique met également à l'honneur le savoir-faire et la culture marseillaise avec des produits locaux d'artisans et créateurs : gastronomie, design, décoration...

Ouverture à partir d'avril

Samedi 14h → 19h

Dimanche 14h → 18h



# DEUX NOUVEAUX CHANTIERS D'INSERTION

Dans le prolongement de l'expertise d'ACTA VISTA qui développe depuis 20 ans des chantiers d'insertion et de formations professionnelles aux métiers du bâti ancien, dédiés aux personnes les plus éloignées de l'emploi, nous avons ouvert 2 nouveaux chantiers liés aux métiers d'exploitation du site :

→ Un chantier autour des métiers d'accueil et de surveillance (8 personnes)

→ Un chantier autour des métiers d'entretien et de propreté (4 personnes)

→ 3 Encadrants techniques d'insertion ont été recrutés à cette occasion par BAO Formation.

Ce projet vise à faire de ces métiers, essentiels à la gestion d'un site ouvert au public, de véritables tremplins vers l'emploi pour les équipes en insertion. Pour cela, il s'appuie sur la complémentarité des expertises d'ACTA VISTA en ingénierie sociale et de BAO Formation en conception de parcours de formation sur mesure, adaptés aux besoins des publics en situation de précarité.

**Nous continuons à prendre pour support le patrimoine bâti historique, vecteur de fierté et symbole d'une (re)construction collective.**

©DR Citadelle de Marseille

**De gauche à droite :**

Elyes Manessour  
Mehdi Hellal  
Cloée Pavier  
Bellaid Idjhanine  
Achille-Pierre Bonnaire  
Nourredine Benshela





AVAN-  
CÉES  
DES  
TRAVAUX

# LE CHANTIER AVANCE !

## SALLES SINGHEN

150m<sup>2</sup> de salles restaurées

Les salles Singhen ont été utilisées lors du Salon du Livre Métropolitain et seront à nouveau exploitables dès le printemps.

Elles peuvent accueillir expositions, ateliers pédagogiques, réunions, conférences...



©François Moura / MAMP ↑

↓ ©Jean-Pierre Garufi



## DEMI-LUNE VILLEROY

L'espace a été entièrement livré et nos premiers co-workers ont été accueillis en novembre dernier.



©Jean-Pierre Garufi

# MAGASIN À SALPÊTRE

Le Magasin à Salpêtre va accueillir dès juin un nouvel espace bar et restauration !

Celui-ci sera activé de manière événementielle sur des thématiques fooding à partir de juin, notamment par **Maison Charlie** qui reprend pour cette nouvelle saison la Guinguette du fort.

Un second point de convivialité sur le site, une nouvelle terrasse perchée au dessus du Vieux-Port.

*Plus d'informations à venir*



©Jean-Charles Verchère

# COURTINE NORD

Cet espace avec vue imprenable sur le Vieux-Port viendra compléter les espaces ouverts à la promenade dans les jardins.

*Livraison : fin juin*



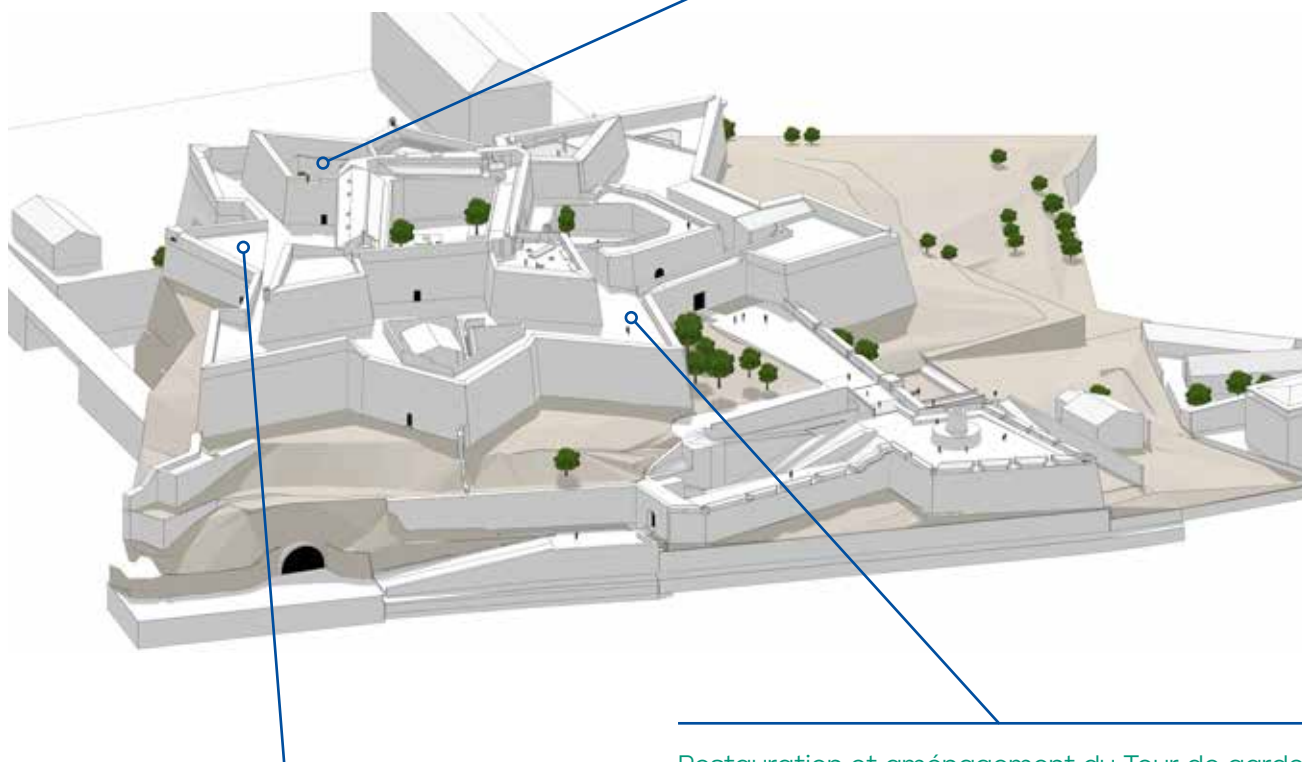
©DR Citadelle de Marseille



# LES PROCHAINES ÉTAPES DE L'AMÉNAGEMENT

Pour accompagner le projet d'exploitation, une nouvelle autorisation de travaux va être lancée au printemps 2025 et portera sur les espaces suivants :

Restauration et aménagement du bastion Vendôme en vue de le transformer en salle polyvalente prête en 2027. Cette approche a été approuvée par la DRAC qui tient compte de la faible valeur patrimoniale de ce bastion après les multiples remaniements de l'armée.



Restauration et aménagement du bastion Saint-Victor pour y installer un amphithéâtre extérieur et des équipements complémentaires prêts en 2027.

Restauration et aménagement du Tour de garde autour de la seconde ceinture de rempart pour ouvrir un parcours diurne et un parcours nocturne aux visiteurs.

Philippe Matonti, architecte du patrimoine, a pris la succession de Isabelle Guérin-Cazorla en tant qu'architecte référent.

[matonti-ap.fr](http://matonti-ap.fr)

# ACTA VISTA

## Un acteur majeur de l'inclusion par le patrimoine

Depuis plus de 20 ans, ACTA VISTA œuvre pour l'inclusion sociale et professionnelle des personnes en situation de fragilité.

ACTA VISTA a conçu un projet innovant visant à développer, sur le patrimoine historique qui leur est confié pour restauration, des chantiers d'insertion et de formation professionnelles aux métiers du bâti ancien, dédiés aux personnes en situation de précarité économique et sociale.

Leur approche unique des chantiers d'insertion permet de :

- **Confier les supports les plus prestigieux** à des personnes éloignées de l'emploi, leur permettant de retrouver confiance et fierté ;
- **Dispenser une formation qualifiante** en situation de travail, basée sur la transmission par le geste, grâce aux équipes du partenaire historique BAO Formation ;
- **Accompagner individuellement** les personnes recrutées en insertion afin de lever les freins à leur retour à l'emploi, définir leur projet professionnel et retrouver une stabilité à l'issue du parcours ;
- **Restaurer dans les règles de l'art des sites d'exception** et leur redonner vie ;
- **Sensibiliser le jeune public** (scolaires et jeunes en situation de fragilité) à l'histoire des sites, aux métiers qui s'y déploient ainsi qu'aux notions de citoyenneté et de solidarité.

[www.actavista.fr](http://www.actavista.fr)

©Julie Limont pour la Fondation Bettencourt-Schueller



# VISITES & ATELIERS

EN PLACE TOUTE L'ANNÉE, LES VISITES ET ATELIERS  
SE METTENT À L'HEURE D'ÉTÉ !



# VISITE PATRIMONIALE

## DÉCOUVREZ 360 ANS D'HISTOIRE

En 2024, plus de 7 500 personnes ont profité des visites patrimoniales proposées au grand public.

Venez visiter la Citadelle de Marseille, site classé monument historique depuis 1969 surplombant le Vieux Port et ouvert depuis peu au public. Vous y découvrirez autour de nos médiatrices et médiateurs l'histoire et la restauration en cours de ce site patrimonial de cinq hectares, avec une vue exceptionnelle sur toute la rade, le quartier des Catalans et Notre-Dame de la Garde...

**MERCREDI  
→ DIMANCHE**

Visites régulières en français et en anglais

10 à 15 visites par semaine

Durée : 1h

Tarif : 12 €

Tarif réduit\* : 6 €

Visite conseillée à partir de 8 ans  
Gratuit moins de 8 ans

## UN PARTENARIAT AVEC LE CHÂTEAU D'IF

La Citadelle de Marseille et le Château d'If concluent un partenariat pour proposer une expérience couplée à leurs visiteurs.

Nous sommes fiers d'annoncer la signature d'un partenariat avec le Château d'If liant nos deux institutions patrimoniales. Ce rapprochement marque le début d'une collaboration enrichissante, pensée en direction des publics, touristes comme marseillais.es.

### → Un parcours de médiation pensé en binôme

Nos équipes ont travaillé de concert pour élaborer un parcours de médiation qui met en lumière les liens historiques et culturels entre la Citadelle et le Château d'If. Pensé en commun, il permettra aux visiteurs de mieux comprendre la résonance de ces deux sites avec l'histoire de Marseille et permet à nos équipes de médiation de croiser les savoirs historiques pour les restituer au public au sein de nos visites.

### → Des tarifs réduits pour une visite couplée

Pour encourager les visiteurs à explorer ces deux joyaux du patrimoine marseillais, nous mettons en place des tarifs réduits pour ceux qui choisiront de visiter les deux institutions, sur simple présentation de billet.

### → Accueil des groupes scolaires à la Citadelle

La Citadelle de Marseille se réjouit également d'accueillir les groupes scolaires qui ne peuvent pas accéder au Château d'If lorsque la houle empêche d'accoster (en moyenne sur l'année, 60% des groupes sont concernés). Il leur est alors proposé de profiter de la visite virtuelle du Château d'If dans l'un de nos espaces, de visiter la Citadelle de Marseille avec l'un de nos médiateurs, ou de prendre le temps de faire les deux !

VOU  
VEAU !

# JOURNÉE D'INITIATION À LA SCULPTURE SUR PIERRE

## EXPRESSION LIBRE EN TAILLE DIRECTE SUR PIERRE

Accueillis par Nicolas Orselly, tailleur de pierre professionnel encadrant les équipes en insertion sur le chantier de restauration du fort Saint-Nicolas, vous appréhendez la pierre tout en suivant un protocole préalablement établi.

Tous les niveaux sont bienvenus et aucun prérequis n'est attendu : la journée permettra de partager gestes, appréhension des outils, compréhension du matériau, toujours subordonnés à la spontanéité et à la gestion de l'aléatoire qui caractérisent l'expression abstraite.

Nicolas s'adapte à chaque niveau pour accompagner la pratique tout au long de la journée. L'atelier prendra place au sein même des espaces de la Citadelle de Marseille, dans les ateliers pédagogiques.

À la fin de la journée, repartez avec votre œuvre, unique !

UN SAMEDI  
PAR MOIS

Durée : 9h → 18h

Tarif : 135 €

→ Journée complète sur site

→ Équipements de Protection Individuels offerts

→ Prêt de l'ensemble des outils de la discipline : scie, ciseaux, massettes, rapes, griffes...

→ Boissons chaudes, petite collation

À partir de 18 ans

©DR Citadelle de Marseille



# LE PETIT ESCAPE GAME

## LA CITADELLE DONT VOUS ÊTES LE HÉROS

En 2024, plus de 600 enfants ont parcouru le fort avec le Petit Escape Game.

Venez vivre en famille une aventure unique avec un jeu de piste spécialement imaginé pour les enfants de 8 à 12 ans comme les parents ! Cette visite ludique à vivre en groupe permet à toute la famille de découvrir le fort Saint-Nicolas en jouant.

TOUS LES  
MERCREDIS

ET LES WEEKENDS  
DURANT LES  
VACANCES SCOLAIRES

Durée : 1h15  
Tarif adulte : 15 €  
Tarif enfant : 10 €  
Tarif réduit\* : 10 €  
8-12 ans avec  
accompagnateurs

©DR Citadelle de Marseille





# EXPLORATION PATAPHYSIQUE

## THÉÂTRE EN DÉAMBULATION

PAR LE  
COLLECTIF  
L'AGONIE DU  
PALMIER

**DIMANCHE**  
**13 AVRIL**  
**25 MAI**  
**15 JUIN**

Durée : 1h  
Tarif adulte : 16 €  
Tarif réduit\* : 10 €  
Tout public à  
partir de 8 ans

Ici, à la Citadelle, les G.P.S (Guides Parfois Sérieux) ont bien bossé et ont découvert des secrets insoupçonnés. Usant de « pataphysique », ils vous embarquent dans une exploration du fort et vous feront revivre leur enquête, leurs questionnements et leurs déductions.

La pataphysique est une science qui cherche des solutions imaginaires à des problèmes qui, à priori, n'existent pas.

### L'Agonie du Palmier

Créé en 2008, l'Agonie du Palmier est un collectif d'artistes implanté à Marseille et dont la coordination artistique est assurée par Coline Trouvé et Pierrick Bonjean.

Ielles s'accompagnent sur leurs créations respectives en dramaturgie, en regard extérieur et parfois en jeu en se questionnant ensemble sur le fond, sur la forme et sur la manière de créer des spectacles aujourd'hui. Pierrick et Coline créent des spectacles en rue et en espace à priori non-dédiés...

Des spectacles à la fois absurdes, clownesques et qui souhaitent interroger les publics sur la marche du monde. Pour cela, ielles s'entourent de comédiennes et de comédiens et de divers collaborateurs artistiques et techniques. Armées de dérision et de questions, Pierrick et Coline continuent d'avancer avec la certitude d'être encore des artistes vivant du spectacle pas encore mort.

Une commande de la Citadelle de Marseille.

Auteur : Pierrick Bonjean

Interprètes : Pierrick Bonjean et Laetitia Langlet

Production : Collectif L'Agonie du Palmier

©DR Citadelle de Marseille



NOU  
VEAU !

# FAUNE, FLORE ET FORTIFICATIONS

## DÉCOUVERTE DE NOTRE PATRIMOINE NATUREL

Parcourez le fort sous un angle nouveau lors d'une visite qui redéfinit la notion même de jardin. Cette expérience vous invite à découvrir la richesse insoupçonnée de son patrimoine naturel. Au fil d'une promenade alternant les glacis du fort - ces espaces extérieurs sobres que l'on nomme jardins - et l'architecture militaire, laissez-vous surprendre par la biodiversité singulière qui s'est développée au cœur du site.

Cette visite unique interroge également la relation complexe entre l'Homme et le sol, explore la place essentielle de la nature en milieu urbain, et révèle comment l'histoire façonne profondément nos écosystèmes. Vous découvrirez également les coulisses d'un volet méconnu de la restauration du fort : la préservation de son patrimoine naturel, menée notamment en collaboration avec les chercheurs du Laboratoire Population Environnement Développement (LPED) de l'université d'Aix-Marseille.

PREMIÈRES  
VISITES LE  
7 JUIN

Durée : 1h  
Bientôt plus  
d'informations !

Durée : 1h

Tarif : 12 €

Tarif réduit\* : 6 €

Visite conseillée  
à partir de 8 ans  
Gratuit moins de 8 ans

©Baptiste Le Quiniou



# ÉVÉNEMENTS



# JOURNÉE DES MÉTIERS D'ART À LA CITADELLE

## PATRIMOINES

En partenariat avec ACTA VISTA et BAO Formation

Pour lancer cette saison 2025, les Jardins du fort verront s'installer artistes, artisans et acteurs de la restauration de la Citadelle, dont le travail au quotidien au sein des associations ACTA VISTA et BAO Formation permet l'avancée de la restauration du fort.

Pour cette journée un peu particulière, ce sont leurs savoir-faire, leurs gestes et leur regard artistique complété d'une pratique de pédagogie sur le chantier qui seront mis à l'honneur !

Assistez et participez à des démonstrations de sculpture, taille et ornementation sur pierre, jouez avec les ocres, découvrez la « calade » et admirez le chef d'œuvre d'un des Compagnons du Devoir qui présente sa pièce sur site.

Deux artistes plasticiennes en résidence à la Citadelle partageront également leurs univers avec le grand public sur un format atelier ouvert : Louise Nicollon des Abbayes autour de la céramique et Manon Lefébure autour du « tufting » ou tapisserie mécanique.

Les équipes de médiation proposeront 4 visites découverte des Métiers d'Art qui permettront de découvrir les espaces pédagogiques et de formation habituellement fermés au public !

SAMEDI  
5 AVRIL

14H  
→ 18H

Entrée libre sans réservation

Visites gratuites sur réservation



# LE OFF DE MARSATAC

SAMEDI  
17 MAI

## MUSIQUE

Par le festival  
Marsatac

Avec son nouveau cycle de pérégrinations phocéennes « Le Off de Marsatac », le festival Marsatac investit les lieux les plus emblématiques de la ville, dont la célèbre cour Demi-Lune du fort Saint-Nicolas.

Au menu : apéro-mix & panorama coucher de soleil à couper le souffle pour un moment hors du temps entre nos murs.

*Programmation à venir*

©Thomas Castelas



# SOLSTICE SONORE

SAMEDI  
24 MAI

## MUSIQUE

Basses  
Fréquences x  
la Citadelle

FESTIVAL   
BASSES  
FRÉQUENCES

Basses Fréquences s'installe dans les jardins de la Citadelle pour une après-midi gratuite dédiée aux enfants autour du Moulin avec un Dancefloor Kids, puis investit les jardins et la cour demi-lune pour une soirée inédite sous le prisme des musiques électroniques en invitant les collectifs locaux à s'emparer du lieu.

*Programmation à venir*

15H  
→ 23H30

15h → 18h  
Dancefloor Kids  
Entrée libre  
18h → 23h30  
Entrée sur billet

# RENDEZ-VOUS AUX JARDINS

## PATRIMOINES

Découvrez le nouveau parcours de médiation et les nouvelles visites autour du patrimoine naturel !

Rendez-vous aux jardins est un événement annuel qui met en lumière la diversité et la richesse des parcs et jardins, favorise les échanges entre visiteurs et professionnels et valorise leur restauration et préservation. À cette occasion, Mathilde Dewavrin, architecte constructrice et performeuse transdisciplinaire en résidence 5 mois au fort proposera une sortie de résidence autour de son travail qu'elle restituera sous formes de balades inédites.

Enfin, la Citadelle inaugurera son parcours de médiation autour du patrimoine naturel et lancera ses nouvelles visites guidées autour de la biodiversité du site.

SAMEDI  
7 JUIN

15H  
→ 19H

Entrée libre sans  
réservation

Visites gratuites  
sur réservation

# FÊTE DE LA MUSIQUE

## MUSIQUE

En partenariat avec le Conservatoire Pierre Barbizet de Marseille, un établissement de l'INSEAMM, La Mesón Babelika, la Maison du Chant & Marsatac School

Pour la quatrième édition d'un rendez-vous devenu incontournable, nous continuons d'ouvrir nos portes pour accueillir les musiciens amateurs de la ville à se produire sur la scène emblématique de la Citadelle.

Entre flamenco, ateliers DJing, musiques du monde, bal klezmer et ensembles d'instruments, la Fête de la Musique revient au fort Saint-Nicolas sous le signe du mélange des genres.

SAMEDI  
21 JUIN

14H  
→ 23H30

Entrée libre

©Julie Fuchs



CP Conservatoire  
BM Pierre Barbizet  
Marseille

la mesón !

LA MESSON  
MUSEUM  
MUSEUM

marsatac



# MARSEILLE JAZZ DES CINQ CONTINENTS

## TIGRAN HAMASYAN

VENDREDI  
4 JUILLET

19H  
→ 23H30

Billets sur  
[marseillejazz.com](http://marseillejazz.com)

## MUSIQUE

Par le festival  
Marseille Jazz  
des Cinq  
Continents



Tigran Hamasyan construit depuis 25 ans sa planète jazz, mêlant innovation et répertoire traditionnel arménien. Pianiste prodige, il attire à 13 ans l'attention de Chick Corea et Avishai Cohen au festival de jazz d'Erevan. Tout s'enchaîne alors : victoire au concours Thelonious Monk, études à Los Angeles, 11 albums et de nombreux projets, dont Abu Nawas Rhapsody avec Dhafer Youssef.

Repoussant encore ses frontières artistiques, il revient avec *The Bird of A Thousand Voices*, un opéra inspiré d'un conte mythologique initiatique arménien. Le 4 juillet, la Citadelle de Marseille va porter haut en couleur les valeurs de cet oiseau aux mille voix et, par la magie scénique de Tigran, nous invitera pour un soir dans un havre de paix.

*L'heure de la 25ème édition du Marseille Jazz des Cinq continents a sonné ! Une année importante pour le festival qui revêt ses plus belles couleurs à l'image de son affiche réalisée par le célèbre illustrateur et réalisateur Javier Mariscal. Pour nous emmener autour du monde, le festival, toujours profondément ancré dans son temps et son territoire, reste fidèle à son caractère itinérant au sein de la ville et se déploie dans des sites iconiques et patrimoniaux de Marseille et investira, entres autres, la Citadelle de Marseille.*



©Vahan Stepanyan

# FOCUS SUR LE SALON DU LIVRE MÉTROPOLITAIN

## « LA MÉTROPOLE EST DEVENUE UN TERRITOIRE ATTRACTIF POUR LES ÉDITEURS, AUTEURS ET ILLUSTRATEURS »

La première édition du Salon du livre métropolitain s'est déroulée du 25 au 27 octobre 2024 à la Citadelle de Marseille, bijou patrimonial marseillais, et a accueilli près de 11 000 visiteurs. Un joli succès dans un sublime écrin !

La position dominante de la Citadelle et son horizon ouvert sur la Méditerranée la désignent comme un lieu d'exception pour accueillir à nouveau la manifestation métropolitaine en 2025.

Ce salon du livre a une triple identité. Une envergure méditerranéenne avec la mise à l'honneur d'un pays. Une dimension nationale avec des auteurs ayant reçu de grands prix littéraires. Et une identité territoriale avec la valorisation de l'économie du livre, la Métropole étant devenue une terre attractive et de croissance pour de nombreux éditeurs, auteurs et illustrateurs.

En 2024, l'Espagne a été notre invitée d'honneur. En 2025, ce sera la Grèce.

La programmation sera exigeante mais aussi tournée vers le grand public et les familles. De nombreux ateliers et activités seront proposés aux plus jeunes. La bande dessinée et le manga y auront une grande place.

Tables-rondes avec des historiens, banquet littéraire, rencontres avec des auteurs grecs, expositions de photographies, projections de documentaires... seront au rendez-vous de cette deuxième édition du Salon du livre métropolitain.

Enfin, une programmation culturelle et artistique interdisciplinaire viendra compléter le déroulé de l'évènement qui se veut aussi festif.

L'accès à cette grande fête du livre est libre afin de faciliter la participation des publics les plus divers, réaffirmer l'importance de la lecture, et démontrer que la culture fait partie intégrante de notre beau territoire d'Aix-Marseille Provence.

Son renouvellement permanent, ses projets, son spectre euro-méditerranéen à l'horizon se reflètent dans le panorama saisissant qu'offre la Citadelle. Aussi, le Salon du livre métropolitain investira, du 17 au 19 octobre prochain, l'un des plus beaux écrins métropolitains pour accueillir la littérature et ses acteurs qui jouent un rôle encore plus important en ces temps si troublés.

**DU 17 AU 19  
OCTOBRE 2025**

**Martine VASSAL**  
Présidente de la Métropole Aix-Marseille-Provence  
Présidente du Département des Bouches-du-Rhône

# ILS PRENNENT LA CITADELLE

## FÊTES & DJ SETS

→ Mercredi 30 avril - Club Apéro x MK3 Production

18H00-23H30

→ Vendredi 2 mai - Jardins Suspendus : *Les Jardins de la Citadelle* - Robbie Doherty

18H00-23H30

→ Samedi 3 mai - Jardins Suspendus : *La Citadelle : Now* x Jardins Suspendus

18H00-23H30

→ Samedi 10 mai - Kinesia x Boundless x cl17 : *Open Air*

18H00-23H30

→ Samedi 7 juin - Kumquat

17H00-23H30

→ Jeudi 12 juin - Borderline

19H00-23H30

→ Samedi 28 juin - PH4 Records : *La Citadelle de PH4*

17H00-23H30

©Amel Mawast





LES  
RÉSID  
ENCES  
D'ARTISTES  
ET DE  
RECH  
ERCHE

## Patrimoine mémoriel

Le projet Récitadelles est une initiative de recherche, de création et d'action portée par Aix-Marseille Université, coordonnée par son Laboratoire d'Études en Sciences des Arts (LESA, UR 3274) en coopération avec la Citadelle de Marseille, et financée par la fondation universitaire Amidex.

Inscrit dans les champs de la médiation et de la création contemporaine, Récitadelles explore la polyvocalité - entendue comme la coexistence de plusieurs voix ou récits - à travers des processus coopératifs d'interprétation du patri-matrimoine. Cette démarche vise à prendre en compte et à soutenir les revendications actuelles d'équité et de justice sociale dans le champ de la culture et du patrimoine.

Elle encourage chaque personne à participer au processus d'identification, d'étude, d'interprétation, de protection, de conservation et de présentation du patrimoine et **matrimoine culturels**, ainsi qu'à la réflexion et au débat public sur leur rôle sociétal, suivant les principes de la convention de Faro : un texte qui encourage chaque individu à participer activement à l'identification, l'étude, l'interprétation, la protection, la conservation et la présentation du patrimoine culturel, Récitadelles alimente également la dynamique de **collecte de mémoire** initiée en 2023 par la Citadelle de Marseille, et pose les bases de futurs projets à partir de récits, observations et interprétations plurielles, avec l'ambition de faire du fort un lieu de réflexion collective investi par de **nouvelles communautés**, en parallèle de la récente réouverture du lieu au public en mai 2024, du déploiement de son projet de tiers-lieu patrimonial plaçant au cœur de ses enjeux l'inclusion et l'exercice de la citoyenneté.

©DR Citadelle de Marseille



# RÉCITADELLES

Octobre 2024  
- Septembre 2025

## La résidence de Tom Hébrard et Manon Lefébure

Manon Lefébure est une artiste plasticienne, designer et chanteuse qui crée à la croisée de l'artisanat et de l'écriture.

Tom Hébrard est designer et co-fondateur du label d'arts visuels OYÉ, qui travaille sur la transition écologique à travers l'art, le design et l'enseignement.

Ensemble, iels participent au projet Récitadelles en mettant une emphase sur les outils participatifs, conviviaux, qui favorisent la rencontre et floutent le rapport entre pratique amateur et professionnelle. Un art à visée sociale et d'éducation populaire.



©DR Citadelle de Marseille

©DR Citadelle de Marseille





## Patrimoine naturel

Common Grounds est un projet européen soutenu par le programme Europe Créative réunissant artistes, chercheurs et habitants autour des questions de régénération urbaine et rurale, porté par un consortium de trois partenaires, la Citadelle de Marseille (France), Gradoscope (Bulgarie) et FundacionRia (Espagne).

Au croisement des enjeux écologiques, démocratiques et urbains que nous traversons aujourd'hui, le projet entend adresser les problématiques de pollution des sols en explorant les récits et les relations d'interdépendances qui maillent nos espaces verts afin de contribuer au renouvellement des imaginaires du vivant. Le projet se déploie de fin 2024 à mi-2026.

### TROIS SITES, TROIS RÉALITÉS

Il s'agira pendant 18 mois de tisser des collaborations autour de 3 sites européens partageant des enjeux de pollution des sols et autour desquels s'engagent une diversité de personnes et de savoir-faire.

→ **Ancien site militaire en cœur de ville avec plus de 3 hectares d'espaces verts laissés en friche, la Citadelle de Marseille** fait aujourd'hui face à trois siècles d'histoire militaire et de développement urbain qui ont laissés derrière eux des sols partiellement pollués. Alors que le site est progressivement réactivé et ouvert au grand public, se pose la question de l'avenir de ses espaces verts dans un centre-ville marqué par de fortes disparités. Depuis 2022, elle travaille sur ces sujets avec le Laboratoire Population Environnement (LPED UMR 151 IRD AMU) de Aix-Marseille Université.

→ **Gare désaffectée de fret ferroviaire en centre-ville de Sofia, la Stochna Gara est investie par l'association Gradoscope**, professionnels et habitants afin de repenser ses usages et sa destination. Son passé industriel a impacté la santé de ses sols, aujourd'hui partiellement pollués, posant question dans le processus de réhabilitation de l'espace : comment repenser les usages en prenant la pollution des sols en compte ?

→ **Abritant d'anciennes mines dédiées à la fabrication de munitions de guerre aujourd'hui fermées, la forêt communale de Froxan** est une zone boisée prise en charge et entretenue par les habitants du village galicien de la municipalité de Lousame depuis plusieurs générations. L'exploitation minière a non seulement impacté le bois, les sols, mais aussi le tissu socio-économique de la région. Après un feu d'ampleur en 2016, conséquence de l'impact écologique de ces exploitations, les villageois aux côtés du Barbanza Ecosocial Lab et de la FundacionRia travaillent conjointement à la régénération de la forêt, à l'aune du possible réactivation de l'exploitation minière.

À travers des résidences d'artistes et un travail de collaboration entre écologues, artistes, médiateurs, habitants, collectivités publiques et entreprises, Common Grounds propose de contribuer à créer de nouveaux récits et porter de nouveaux regards sur la place des sols dans nos sociétés contemporaines.

Common Grounds est un projet co-financé par le programme Europe Créative de la Commission Européenne. Cette communication reflète uniquement le point de vue de l'auteur, et la Commission Européenne ne peut être tenue responsable de l'utilisation qui pourrait être faite des informations qu'elle contient.

## Résidence croisée avec l'Iméra

*Citadelle Chimérique*  
Point de vue utopiques sur Marseille

Février → Juillet 2025

La Citadelle de Marseille, comme d'autres espaces naturels marseillais, témoigne de siècles de réaménagements urbains, d'occupation militaire et d'usages humains ayant eu un impact direct sur la biodiversité. Au cours des prochaines années, la Citadelle sera le terrain d'études de cette histoire du vivant et d'expérimentation de différentes solutions de gestion responsable de la pollution en lien avec les usages et l'histoire des espaces et espèces concernées, en s'appuyant sur des solutions fondées sur la nature, dans le cadre d'une collaboration étroite avec le Laboratoire Population Environnement Développement (LPED UMR 151 IRD AMU), spécialiste d'écologie urbaine.

Dans une optique de croisement des expertises et de mise en perspective de problématiques environnementales, la résidence souhaite porter son attention sur les pratiques de recherche et de création autour des écosystèmes du vivant et leur ancrage dans les questions de déplacement géographique et de relation de pouvoirs entre les vivants.

**Architecte constructrice et performeuse transdisciplinaire, Mathilde Dewavrin fait partie du Collectif Trouble, concentré sur la réalisation de récits spéculatifs et d'univers dans les espaces publics comme moyen de traiter les problématiques sociétales et écologiques contemporaines.**

Lors de sa résidence à la Citadelle de Marseille, elle souhaite donner une place centrale aux histoires de vie, humaines et non-humaines. En suivant trois étapes de travail donnant lieu à des ateliers participatifs et des restitutions publiques et déambulatoires, elle souhaite construire un récit authentique et habité de la citadelle de Marseille. Au cœur d'un espace en transition, les récits seront des outils de réappropriation de l'espace par la société civile, pour lui offrir à son tour la position de sentinelle. Projet polyforme, il aboutira d'une part à la constitution d'une cartographie alternative du lieu faite de l'entrelat d'histoires, de concrets et d'abstrait, de mots et de textures, ainsi qu'à une restitution déambulatoire et théâtrale se présentant sous la forme d'une série d'événements autour de la question de l'habitat, du vivant et des imaginaires.



### Sortie de résidence Samedi 7 juin 2025

Pour **Rendez-vous aux jardins**, Mathilde Dewavrin proposera une sortie de résidence autour de son travail qu'elle restituera sous forme de balades inédites.

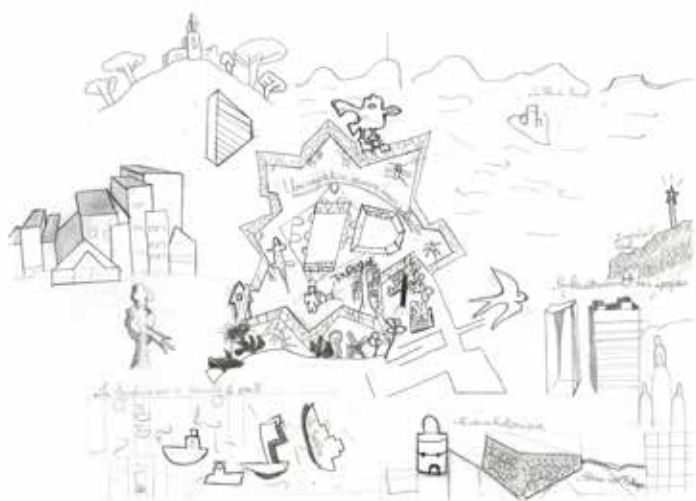
*Plus d'informations dans les événements*

# ÉDUCATION ARTISTIQUE & CULTURELLE

## OBJET DE PAPIER

La citadelle de Marseille poursuit sa collaboration avec le lycée des Calanques dans le cadre d'un projet d'édition avec l'artiste Amandine Maria engagée dans une pratique de dessin cartographique qui explore la notion de la relation en l'humain et son territoire.

Pour cette nouvelle édition, l'artiste à la fois artiste-auteur et architecte paysagiste a été invitée à collaborer avec les lycéens en mettant l'accent sur le patrimoine naturel du site. L'objectif est d'accorder aux écosystèmes du fort la même attention que celle portée au bâti et aux personnes qui l'habitent. Le projet s'est construit autour d'une balade dessinée, d'explorations, de dessins d'observation et d'ateliers destinés à aider les élèves à dépasser les codes traditionnels du dessin. Ils ont ainsi créé une carte subjective de la Citadelle où la biodiversité occupe une place centrale et leur permet d'exprimer leur rapport personnel aux éléments.





# PARCOURS EAC AVEC LA VILLE DE MARSEILLE

La Citadelle de Marseille est lauréate de la première édition du parcours Éducation Artistique et Culturelle, initié par la Ville en 2024. Intitulé "Faire Patrimoine à la Citadelle de Marseille", ce parcours invite les élèves de l'école Saint-Gabriel, de la Cité Internationale Jacques Chirac, ainsi que les enfants du Centre municipal d'animation Castellane à une immersion au cœur du fort.

Structuré en quatre rendez-vous pour chacun des groupes, ce programme alterne visites et ateliers de pratique artistique, permettant aux participants de découvrir les multiples facettes de la Citadelle et de rencontrer ceux qui contribuent à la préservation et à la valorisation de ce patrimoine aujourd'hui. Ce parcours vise à éveiller les regards, à transmettre la richesse de notre histoire, à révéler la créativité des participants et à leur donner les clés pour devenir à leur tour des acteurs du patrimoine.

©DR Citadelle de Marseille



# QUARTIER DE L'INNOVATION

Levier de préservation et de valorisation du patrimoine, de relation au public et de création de valeur économique, le numérique irrigue toutes les initiatives portées à la Citadelle de Marseille et constitue un axe majeur de son développement futur.

L'enjeu est de se positionner en acteur clé du développement de la filière des Industries Culturelles et Créatives orientées Patrimoine et Arts numériques et immersifs sur le territoire.

## Faire vivre un espace dédié aux startups : le Quartier d'Innovation

Nous dédions un espace aux entreprises des technologies appliquées à la rencontre entre numérique, immersif et patrimoine. Appelé Quartier d'Innovation, il accueille depuis novembre 2024 des entreprises spécialisées Industries Culturelles et Créatives dans le Bastion Villeroy, au sein même de la Citadelle de Marseille.

5 bureaux disponibles, 20 à 30 postes, une ancienne poudrière du XIXe transformée en showroom et lieu de vie.

©DR Citadelle de Marseille



## Les startups nous ayant rejoint :

### Troov RDV



Adoptée par les ambassades & consulats de France dans le Monde et 300+ Mairies dont la Mairie de Marseille, le

logiciel Troov RDV optimise l'affluence en garantissant une meilleure répartition des créneaux et en réduisant les temps d'attente. Grâce à une interface intuitive et des fonctionnalités avancées, Troov RDV améliore l'expérience des Français tout en facilitant le travail des agents du service public. Troov RDV est un acteur actif du territoire sur les sujets d'innovation et repousse continuellement les frontières du possible.

[troovrdv.com](https://troovrdv.com)

### Creablū



Creablū est une agence web spécialisée dans la conception de sites internet "no code" et "low code" sur pour les entreprises créatives. Sa clientèle regroupe artistes, architectes, galeries d'art, lieux atypiques, associations culturelles et entreprises innovantes.

[creablu.com](https://creablu.com)

### Pullpush

#### **PULLPUSH.**

Pullpush est un collectif de 6 développeurs indépendants, regroupés par la volonté d'inventer une structure qui

réunisse la souplesse du freelance et la puissance d'un groupe.

[pullpush.dev](https://pullpush.dev)

©DR Citadelle de Marseille





# PRIVATISATIONS & TOURNAGES

La Citadelle de Marseille est en plein développement en tant que lieu de choix pour les tournages de films, séries et publicités. Son cadre unique attire des projets aussi bien locaux qu'internationaux, comme les séries *Plus belle la vie* et *Transatlantic*, ou encore le shooting du rappeur marseillais Zamdane. Ce site historique offre des espaces très différenciés pour répondre aux besoins des productions, tout en proposant également des possibilités de privatisation pour des événements.

©DR Citadelle de Marseille



©DR Citadelle de Marseille



©WE ARE CONTENTS



©Jean-Pierre Garufi



# LE GROUPE SOS

Le Groupe SOS est une organisation à but non lucratif, engagée en faveur du vivre-ensemble. Il développe des associations et entreprises sociales, unies par leurs engagements sociaux et environnementaux.



Son action s'articule autour de deux grandes priorités :

- La gestion d'établissements non lucratifs dédiés à la jeunesse, à la santé, aux personnes vulnérables et aux personnes âgées ;
- La préparation d'un avenir durable et solidaire, à travers des initiatives pour la transition écologique, la revitalisation des territoires, les commerces responsables et l'accès à la culture.

Laïc et apartisan, il porte un véritable projet de société, centré sur l'intérêt général.

Avec 22 000 personnes employées, 2 millions de bénéficiaires chaque année et une présence dans 50 pays, le Groupe SOS prouve qu'un impact d'envergure est souhaitable, pour bâtir un avenir plus juste et solidaire.

## FAIRE DE TOUTES ET TOUS DES ACTEURS DE LA CULTURE

La culture ne se limite pas à un accès aux œuvres : elle se construit par la participation active de chacune et chacun à la création, au partage et à l'évolution des pratiques artistiques. Au sein du Groupe SOS, nous défendons une culture vivante, inclusive et engagée, où toutes et tous peuvent être non pas de simples spectateurs, mais des actrices et acteurs à part entière.

Convaincus que la culture est un levier d'émancipation, un moteur de démocratie et un espace de questionnement sur les enjeux contemporains, nous agissons au quotidien pour qu'elle soit accessible et portée par toutes et tous. Cette vision guide nos lieux culturels, nos programmes de soutien aux professionnels émergents et aux entrepreneurs culturels, ainsi que nos initiatives dans les domaines du cinéma, du design, de la lecture, du patrimoine et de l'éducation critique.

La Citadelle de Marseille illustre pleinement cette approche. Ce projet emblématique associe, en un même lieu, l'inclusion à travers la formation aux savoir-faire d'exception, une programmation artistique valorisant récits historiques et créations contemporaines, et une mise en récit immersive où artistes, chercheurs, habitantes et habitants réinterprètent ensemble ce site chargé d'histoire.

Parce que la culture appartient à celles et ceux qui la font vivre, nous œuvrons à multiplier les espaces et les opportunités pour que toutes et tous puissent y contribuer, s'exprimer et transformer le monde à travers l'art et la création.

[www.groupe-sos.org/groupe-sos-culture](http://www.groupe-sos.org/groupe-sos-culture)

# INFOS PRATIQUES

## LA CITADELLE DE MARSEILLE

Montée du souvenir français  
1, Boulevard Charles Livon  
13007, Marseille

## BUS

82, 82S, 83  
Arrêt Fort Saint-Nicolas

## MÉTRO

Ligne 1  
Arrêt Vieux-Port

## PARKING PUBLIC

Q-Park Pharo

## CONTACT PRESSE

Sophie SUTRA

sophie.sutra@gmail.com  
+33 6 61 87 44 22

Directeur des publics, de la  
communication et des partenariats

Benjamin LENGAGNE

benjamin.lengagne@lacitydelle.org

## WEB ET RÉSEAUX SOCIAUX

[www.citadelledemarseille.org](http://www.citadelledemarseille.org)

@citadelledemarseille

©Jean-Charles Verchère





# NOS PARTENAIRES

Un projet porté par

Un projet rendu possible par



## Partenaires institutionnels



Le fort Saint-Nicolas est propriété de la Ville de Marseille.



## Partenaires privés



La Fondation CMA CGM soutient le projet de la Citadelle de Marseille dans le cadre du soutien à l'insertion professionnelle développé avec le chantier d'insertion Acta Vista.



## Partenaires culturels



## Partenaires académiques



## Réseaux



CITADELLE  
DE  
MARSEILLE