

RS :

[SOUNDCLOUD](#) / [INSTAGRAM](#)

Liens écoute:

* [BLOOP RADIO \(LONDON\)](#)

* [RINSE RADIO](#)

* [VOICES RADIO \(LONDON\)](#)

* [RINSE - La Gaité Lyrique](#)

BIO DJSET

Fr:

Plongeant dans un univers hybride, SABB explore de nouveaux territoires sonores qui transportent le public vers un voyage musical onirique. Mêlant ses origines d'Afrique du Nord et des Caraïbes, elle offre un panorama de ses influences Afro-diasporiques, techno, EBM et trance, créant une ambiance électronique envoûtante.

Engl:

Delving into a hybrid universe, SABB explores new sonic territories that transport audiences on a dreamlike musical journey. Blending her North African and Caribbean origins, she offers a panorama of her Afro-diasporic, techno, EBM and trance influences, creating a spellbinding electronic ambience.

BIO LIVE :

Fr:

Ce live repousse les limites musicales et explore de nouveaux territoires sonores en mélangeant différents genres musicaux et en expérimentant des techniques de productions acoustiques et électroniques. Il est le fruit des différentes facettes qui la composent. De l'Europe à l'Afrique, ses multiples identités s'expriment par des hybridations et des sons métissés. Il s'agit de sonorités et textures empruntées de musiques traditionnelles maghrébines et sculpté par le son des influences clubs. Un alliage de percussions expérimentales pour offrir un panorama de rythmiques binaires africaines et caribéennes.

D'autres part, ce projet cherche à mettre en lumière l'émancipation des femmes, en particulier de femmes noires dans la musique. En utilisant la composition et les mots, sa voix aborde des thèmes personnels et universels tels que l'identité, la race,

le genre, l'amour, la lutte et l'émancipation à travers l'art. Il est un moyen d'explorer de nouvelles frontières sonores et stylistiques pour représenter l'expérience de communautés, et des minorités.

En défendant ces valeurs à travers le live, SABB continue à renforcer une industrie musicale plus inclusive, diversifiée et équitable.

Engl:

This live show pushes musical boundaries and explores new sonic territories by mixing different musical genres and experimenting with acoustic and electronic production techniques. It is the fruit of the different facets that make up the group. From Europe to Africa, its multiple identities are expressed through hybridisation and mixed sounds. These are sounds and textures borrowed from traditional North African music and sculpted by the sound of club influences. A blend of experimental percussion to offer a panorama of African and Caribbean binary rhythms.

The project also seeks to highlight the emancipation of women, particularly black women, in music. Using composition and words, her voice addresses personal and universal themes such as identity, race, gender, love, struggle and emancipation through art. It is a means of exploring new sonic and stylistic frontiers to represent the experience of communities and minorities.

By promoting these values through live performance, SABB continues to strengthen a more inclusive, diverse and equitable music industry.